

# Hommage à Simon Benacchio

Par Franck, Hugues, Fabien, Thomas, Olivier et l'Équipe du GRAM

C'est avec une profonde tristesse que nous avons appris que notre cher collègue Simon Benacchio, ancien boursier postdoctoral de l'IRSST à l'ÉTS, nous a quittés beaucoup trop tôt, à l'âge de 35 ans, suite à un accident cardiaque le 22 juillet dernier.

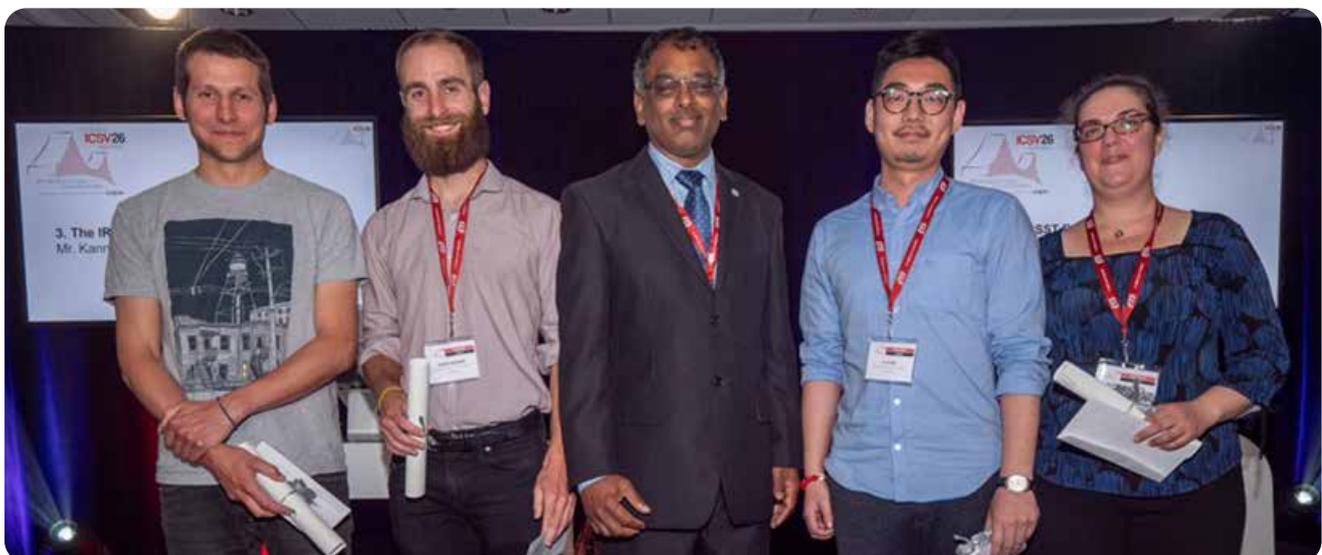
C'est une perte immense pour notre équipe et pour tous ceux qui ont eu la chance de le connaître.

Simon était bien plus qu'un simple collègue. Il était une bonne personne, d'une gentillesse infinie et avec une faculté d'intégration tant au niveau professionnel que personnel, hors pair. Sa compétence, son engagement, son esprit d'équipe, sa capacité à relever les défis avec détermination ont laissé une empreinte indélébile au sein de notre laboratoire au Groupe de Recherche en Acoustique à Montréal (GRAM) à l'École de Technologie Supérieure. Il avait une passion inégalée pour son travail et était toujours prêt à aider et à guider ceux qui en avaient besoin.



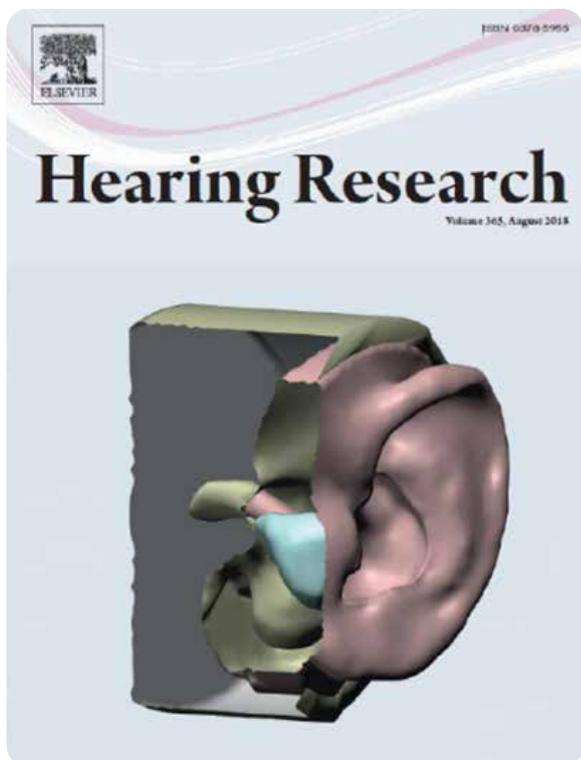
Simon jouant de son tuba dans une fanfare Montréalaise (The Van Hornies), pendant son séjour au Québec

Son départ laisse un grand vide. Simon laisse derrière lui un héritage qui perdurera. C'est grâce à lui que notre équipe a pu se positionner dans la communauté scientifique sur la conception des oreilles artificielles. Lors de son post-doc, il n'a pas hésité à se porter volontaire et mettre en place tout le protocole expérimental nécessaire avec le Centre de Résonance Magnétique Biologique et Médicale (CRMBM) de l'Université d'Aix-Marseille en France pour que sa tête soit imagée dans une résonance magnétique et donne lieu à la fabrication d'une première génération d'oreilles artificielles réalistes pour tester les protecteurs auditifs. On avait évidemment nommé ces oreilles, les « Simone ». Le passage de Simon au sein de notre équipe a été fructueux puisqu'il est l'auteur de plusieurs publications scientifiques dans des revues prestigieuses et des actes de congrès ainsi qu'un rapport de recherche pour l'IRSST.



Simon recevant le « IRSST Best Student Paper Award » lors de la conférence ICSV26 qui a eu lieu à Montréal en juillet 2019

Musicien passionné, Simon a fait partie de nombreuses fanfares dans lesquelles il pratiquait le tuba (aussi dit « euphonium »). La fanfare est un milieu qu'il affectionnait tout particulièrement, et dans lequel son côté « déjanté » ressortait avec splendeur, soulignant encore davantage sa joie de vivre et sa bonne humeur. Son départ laisse des centaines de musiciens endeuillés, un peu partout dans le monde, pour qui le souvenir de ce sourire en coin, faussement dissimulé derrière l'embouchure du tubiste formidable qu'il était, et de ses déguisements loufoques, restera à jamais gravé dans les mémoires.



Depuis son retour en France en 2019 où il occupait un poste d'enseignant chercheur au sein de l'École Nationale des Arts et Métiers (ENSAM) de Lille, nous avons poursuivi notre collaboration dans le domaine de la protection auditive. Des membres de notre équipe étaient notamment impliqués dans l'encadrement d'une thèse avec un fabricant de bouchons d'oreille, que Simon co-dirigeait. Chercheur brillant et dévoué, il venait récemment d'obtenir un poste permanent à l'ENSAM. Tout s'alignait pour que la carrière de Simon soit très fructueuse. Mais la vie en a décidé autrement.

Il nous manquera énormément, mais nous nous efforcerons de perpétuer son héritage en finalisant les travaux qu'il avait initiés avec le même dévouement et la même passion qu'il a toujours démontrés. Simon restera à jamais dans nos cœurs et nos pensées. Simon, où que tu sois, sache que les « Simone » continueront à nous inspirer pour longtemps. Les obsèques de Simon ont eu lieu le samedi 29 juillet en France.